

## II CONCURSO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUSICALES – Paipa, 1974

El éxito alcanzado en el primer concurso llevo a la comunidad de Paipa a organizar con el apoyo de la dirección de Turismo Departamental el segundo concurso de Bandas de Música. El Gobernador negó la solicitud de otros municipios que deseaban realizar el evento. Con las mismas personalidades del año anterior, a la junta se sumaron la Sra. Lolita de Molano y los Sres. Cesar Sandoval, Alejandro Vásquez, José Hernández y Gustavo Bermúdez; La colaboración del alcalde Rómulo Chaparro fue notable.

Los jurados calificadores fueron los maestros Francisco Cristancho, compositor Boyacense; Miguel Duarte Figueroa, director de la Banda de la Policía y Cosme Daniel Martines, director de la Banda Departamental.

Durante los días 10 y 11 de agosto de 1974 se realizó este concurso teniendo la presencia de las bandas de Duitama, La Capilla, Paipa Chinavita, Moniquirá, Boavita y Monguí; La Banda de Duitama fue declarada fuera de concurso y el jurado calificó a Boavita como Banda ganadora. El evento se desarrolló en el Parque Jaime Rook, teniendo como estrado el escenario rodante que de manera gentil cedió Colcultura a través de su director, el poeta Boyacense Jorge Rojas.



**Banda de Duitama.**

**Ganadora en el Segundo Concurso Departamental. 1974.**

Nuevamente se llevó a cabo el concurso de hilanderas con 40 participantes siendo tanto su éxito que los asistentes ofrecieron dinero para aumentar los premios. Adicionalmente se dio inicio al festival de las golosinas con la presencia de los municipios de Arcabuco, Chiquinquirá, Soata, Paipa, Belén, Villa de Leyva y Tibaná; las golosinas se ubicaron en toldos multicolores que pusieron un toque de alegría al parque Jaime Rook.

Otro maravilloso espectáculo que se presentó ese año y despertó la admiración y el entusiasmo de



los presentes, fue el Concurso de las Hilanderas. Son ellas precisamente quienes, además de ayudar en el sostenimiento del hogar, contribuyen grandemente a la unidad de la familia campesina, por cuanto alrededor de su oficio se congregan los hijos, que desde pequeños aprenden ágilmente el adelgazamiento de la lana, y el esposo, que colabora en la “escarmenada” y limpieza del vellón. En las frías tardes del

altiplano boyacense, mientras el “devanador” gira rauda impulsado por el más pequeño de la casa, la madre laboriosa envuelve en el ovillo la lana finamente hilada, que más tarde el esposo, en el telar casero, convertirá en cobijas o en la ruana, su inseparable compañera.

Desde entonces y hasta 1987 se celebró este concurso simultáneamente con el de Bandas. Ahora se realiza del 8 al 10 de diciembre durante las tradicionales Ferias y Fiestas de Paipa.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> “Las Hilanderas”. Revista Corbandas N.º 1 – 1989. Pág. 19.