

II CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES – Paipa, 1976

Con ocho Bandas compitiendo, el sábado 24 de octubre de 1976 se dio inicio al Segundo Concurso Nacional de Bandas. El estrado que gentilmente facilitó la empresa Acerías Paz del Río se ubicó en el costado sur del parque Jaime Rook. Recordaré siempre esa fecha por el malhadado lapsus que pronuncié en el acto inaugural, cuando saludando al señor Gobernador, doctor Gilberto Ávila Botía, dije: "Doctor Gilberto Ávila Mora."; esta última palabra produjo en el mandatario una afonía tan grande, que le impidió declarar inaugurado el concurso, limitándose a ordenar al secretario de Educación Departamental que lo hiciera en su nombre, y qué bella oración pronunció ese cultor de las letras llamado Max Gómez Vergara.



Han pasado más de tres lustros y hoy no creo equivocarme al afirmar que algo sucedió la noche de ese sábado en Paipa, que fue determinante por así decirlo, para tomarle tanto afecto al evento. Ese algo lo ocasionó la intervención de la Banda Juvenil República de los Muchachos –Granja Bosconia de Bogotá -, cuando solemnemente tocaron la marcha triunfal de Aida, contrastando el momento del solo de un trompetista por su silencio, con el interminable aplauso cuando terminó su intervención; no sobra-anotar que esta Banda se robó el cariño y la simpatía de la gente. El desfile estuvo encabezado por la Banda de Guerra del ITA y las bastoneras del Colegio La Presentación de Sogamoso.

Hacia las 4 de la tarde del domingo 25 de octubre se conoció el fallo del jurado, coronando esta vez a la Banda de Duitama por su magistral interpretación del pasillo titulado "Patico" -casualmente también de la inspiración de Luis Martín Mancipe-; el segundo lugar fue para la Banda de El Agrado, Huila, y el tercero para la República de los Muchachos.¹



¹ Redactado por Roberto Herrera Camargo (qepd). Revista Corbandas N.º 2. 1994. Pág. 6