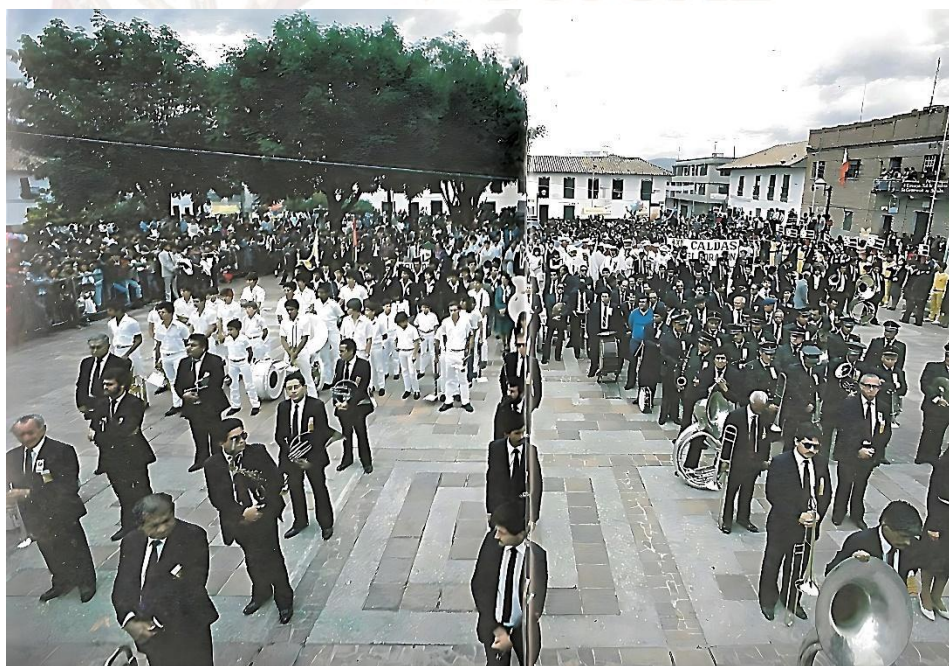


IV CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES– Paipa, 1978

El 18 de noviembre la Banda de la Escuela Militar de Cadetes encabezó el desfile tradicional con el cual se inició el certamen.

“Paipa bella y primorosa,
Siempre serás un edén;
qué fragante son tus rosas,
Y tus mujeres también.
Eres lira de Colombia,
Pentagrama Nacional;
Bambucos, Gaitas y Cumbias,
Te festejan por igual”.



Estos son versos de la canción, “Paipa Lira Colombiana”, que en aire de bambuco y en homenaje a nuestra patria chica compuso el Doctor Julio Barón Ortega cuando era embajador en Nicaragua, e interpretada por la Tuna del Colegio Armando Solano, en el acto de inauguración del IV Concurso Nacional de Bandas. Al cuarto Concurso Nacional asistieron 12 Bandas, representando a los Santanderes, Caldas, Córdoba, Cundinamarca, Boyacá, Tolima, Huila, Bogotá, Antioquia y por primera ocasión Nariño se hizo presente con la Banda de Genoy, la que se ganó la simpatía no solo por su música, también por su particular atuendo de ponchos largos que se quedaron en Paipa, puesto que los obsequiaron luego de su última intervención ante el jurado calificador.

Notable fue la participación de Bandas en este concurso, como notable fue el esfuerzo para realizarlo, dado que se organizó en solo 50 días, luego de haber entregado a la primera autoridad del municipio el proyecto de estatutos para crear las Corporación Concurso Nacional de Bandas Musicales.

El Jurado Compuesto por los maestros Cesar A. Puerto, Miguel Duarte y Damián Martines, tomaron la siguiente y acertada decisión:

- **Banda de Guatavita: declarada fuera de concurso.**
- **Primer puesto: INEM del Tunal**
- **Segundo puesto: Banda de Neira, Caldas.**
- **Tercer puesto: Banda 19 de marzo, Laguneta, Córdoba.**
- **Banda de Guatavita: declarada fuera de concurso.**
- **Primer puesto: INEM del Tunal**
- **Segundo puesto: Banda de Neira, Caldas.**
- **Tercer puesto: Banda 19 de marzo, Laguneta, Córdoba.**

Le otorgaron el primer lugar a la Banda del Tunal, el segundo puesto a la de Neira (Caldas), y el tercer a la banda 19 de marzo, de Laguneta (Córdoba). La de Guatavita fue declarada fuera de concurso y la de Genoy (Nariño) se llevó la simpatía del público por sus especiales interpretaciones y por el ingente esfuerzo realizado para hacerse presente en este concierto¹.



¹ Redactado por Roberto Herrera Camargo (Q.E.P.D), presidente del IV Concurso Nacional de Bandas. Revista Corbandas N.º 2 – Sep. 1994. Pág. 8.