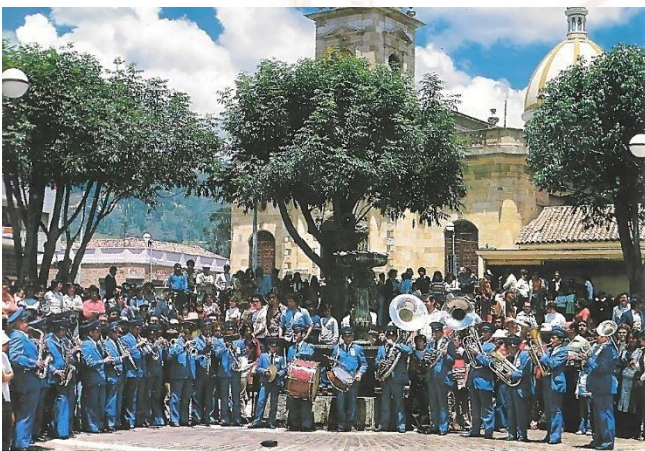


VII CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES – Paipa, 1981

Del 18 al 20 de septiembre de ese año celebramos la séptima versión del Concurso. Como atractivo especial organizamos el festival de Bandas ganadoras en los años anteriores, compitiendo paralelamente con la categoría de Bandas no ganadoras.

Duitama se llevó los laureles al triunfar con su excelente calidad en la primera categoría, mientras que las Bandas de Jamundí, Armenia y Pitalito en su orden cosecharon el triunfo en la segunda modalidad. En esta oportunidad el jurado estuvo integrado por la señora Cecilia de Ibáñez y los maestros Justo Pastor García y Guillermo Abadía.

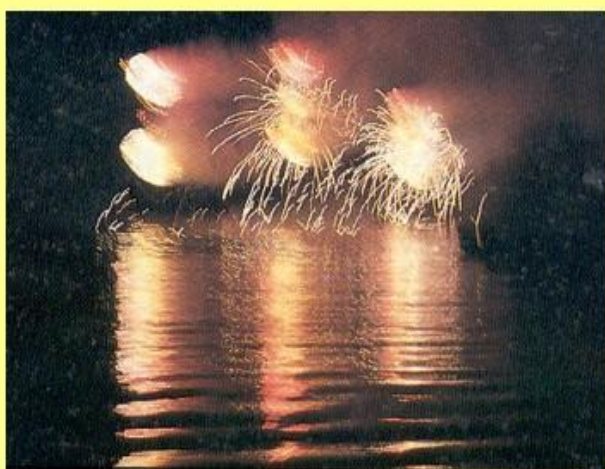


Hicieron igualmente presencia algunos directivos de la Banda de San Andrés, quienes vinieron a ver “cómo era” el Concurso, para prepararse y retornar al siguiente año. Con el ánimo siempre de mejorar y patrocinados por el sector hotelero, elevamos al rango de Concurso Departamental los juegos pirotécnicos sobre el Lago Sochagota, evento que hoy se conserva dado su enorme importancia ya que atrae a miles de personas de todo el Departamento y del País.

Al terminar el séptimo Concurso nuevamente tomamos aliento e internamente, en nuestro corazón, seguimos con el propósito y la decisión de continuar en la lucha por nuestro certamen, dando ánimo a quienes desfallecen e integrando las personas que trabajan por él. Es verdaderamente hermoso como, año tras año, se han superado los escollos y las Bandas han alcanzado la calidad musical que hoy exhiben, gracias al esfuerzo conjunto de todos. Animo miembros de la Corporación Concurso de Bandas Musicales.¹

¹ Redactado por Alejandro Vásquez Higuera, presidente del VII Concurso Nacional Revista Corbandas N.º 2 - Sep. 1994.
Pág. 12

PRIMER CONCURSO DE POLVOREROS.



Así describió Marcela Gómez, en el diario El Espectador, un Concurso de polvoreros con el cual prácticamente se inició el VII Concurso Nacional de Bandas, y el primer Concurso de Bandas Ganadoras en años anteriores. Del 18 al 20 de septiembre, doce bandas compitieron por los primeros lugares, que fueron ocupados por: Duitama en la modalidad ganadora años anteriores, seguida de la de Vianí. Jamundí, Armenia y Pitalito se llevaron los honores en la categoría de no ganadores en años anteriores. El INEM Carlos Arturo Torres, de Tunja, fue el

ganador de la simpatía. Como Jurados actuaron Guillermo Abadía Morales, Justo Pastor García y Cecilia de Ibáñez.