

X CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES – Paipa, 1984

A la Décima celebración del Concurso concurren 13 agrupaciones, ávidas de impresionar al jurado calificador y a los asistentes, en procura del premio de la simpatía. El 21 de septiembre de 1984 los Paipanos todos al escuchar, como en años anteriores, el estallido de tres voladores nos notificábamos de la llegada de una Banda, motivo por el cual salíamos a darle la cálida bienvenida puesto que el Concurso ya había calado en el sentimiento de todos los moradores. El Desfile inicial estuvo encabezado por la Banda de la Policía Militar, gracias a la intervención del Capitán, oriundo de esta tierra, Abraham Camargo Vargas.

Se rindió un merecido homenaje a nuestro querido compositor Cesar Alfonso Puerto, creador de brillantes obras que han deleitado a los melómanos en salas tan exclusivas como el Teatro Colón. El joropo de su inspiración “No me lo digas” fue interpretado al unísono con 5 Bandas que él seleccionó, quedando grabado en el programa “Sabariedades” que entonces animaba Fernando Gonzáles Pacheco y Carlos el “gordo” Benjumea. La mejor interpretación del joropo fue la realizada por la Banda de Armenia, según el entender del Jurado Calificador.



El fallo definitivo, leído por Miguel Ángel Fletcher hacia las 5 de la tarde de aquel domingo 23 de septiembre, hizo que la locura colectiva se apoderara de los integrantes de las bandas de Anolaima (Cundinamarca), Salamina (Caldas), y Samaniego (Nariño), cuando se notificaron que en ese orden ocupaban los tres primeros lugares. Amenizaron luego la Verbena popular hasta altas horas de la noche, sin tener en cuenta que San Pedro abría cautelosamente sus grifos.

Recuerdo muy especialmente de este X Concurso la grata sorpresa que nos dio el entonces señor Gobernador, doctor Jorge Salcedo Segura, quien leyó el discurso inaugural y al hacerle notar que era el primer mandatario que así procedía respondió con unas significativas palabras: “La música es tan bella que no se puede improvisar¹”.

¹Redactado por Roberto Herrera Camargo. Presidente del X Concurso Nacional de Bandas musicales. Revista Corbandas N.º 2 – 1994. Pág. 14

CESAR ALFONSO PUERTO

Maestro Homenajead



Nació en La Uvita (Boyacá) en 1910 y murió en Duitama en abril del año 2000. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música de Bogotá y con los padres salesianos Andrés Rosa y José Tomás Posada, entre otros. Gran intérprete del piano, flauta y barítono. Fue director de la banda de Músicos de La Uvita, así como la de Pesca. Como Músico Mayor y Primera Flauta, fue Integrante de la Banda Departamental de Boyacá, hoy Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá OSVB. A la muerte del maestro Francisco Crisancho Camargo, director de la agrupación orquestal boyacense, el maestro Puerto, ganó por concurso el cargo de director titular, labor que desempeñó con eficiencia, gran profesionalismo y musicalidad. También se destacó por su gran versatilidad como compositor e instrumentista en innumerables obras originales y arreglos para orquestas y bandas sinfónicas. Fue compositor homenajead en el Festival de Bandas de Paipa de 1984. La OSVB se siente orgullosa de interpretar en el concierto de hoy, parte de su obra. compositiva y de haber contado entre sus músicos y directores a este insigne maestro boyacense.