

XII CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES – Paipa, 1986.

Como en años anteriores la fiesta de regocijo popular prácticamente se inició con el luminoso espectáculo de los juegos pirotécnicos en el lago Sochagota admirado por los miles de asistentes que al son de los ritmos más auténticos de Colombia danzaron hasta la madrugada en los alrededores del hermoso lago.

Teniendo como telón de boca el homenaje nacional rendido al maestro Jorge Villamil Cordobés, compositor del bambuco “Espumas”, uno de los aires musicales más importantes del folclor colombiano, el viernes 26 de septiembre cuando los amigos de Caldas llegaron portando una enorme pancarta que textualmente decía: “Paipa hospitalidad nos obliga a volver con cariño musical”, nos dimos por notificados nuevamente que era la bienvenida a las Bandas.

El sábado 27 de septiembre, el entonces gobernador del Departamento, doctor Álvaro González Santana inauguró oficialmente el XII Concurso nacional de Bandas Musicales. Recuerdo igualmente que en mi saludo como presidente, a las delegaciones que regresaban a Paipa, cálida y emocionalmente les agradecí su comprensión, por no cargarle los platos rotos al Concurso, ante la absurda decisión provocada por el jurado el año anterior.

El jurado calificador en esta versión fue integrado por los maestros Efraín Medina Mora – compositor homenajeado en 1985 -, Abdel Barón y Miguel Duarte Figueroa- hoy en día director de la Escuela de Música de Paipa-. La banda venida de ultramar, nuevamente se llevó para su exótica Isla de San Andrés el máximo trofeo del evento, compartiendo los honores con el municipio de Pamplona (Norte de Santander) y los muchachos de Neira (Caldas), respectivamente. Por elección popular la banda 20 de septiembre de Puerres. incluyendo a su alcalde como ejecutante-, se llevó para las tierras nariñenses la simpatía del público congregado en el majestuoso marco del parque Jaime Rook; puede decirse que esta banda hizo la típica “moñona” aquel domingo 28 de septiembre de 1986, puesto que acertadamente el jurado le otorgó premio a la mejor interpretación de “Espumas”, la obra bandera del maestro Villamil. Con la alegría y el jolgorio popular que se desató en la noche de ese domingo, cerramos el XII Concurso de Bandas.

El éxito que este evento alcanzó justificaba plenamente los “anetoles” que entonces bebimos¹.

Se destaca la vinculación del popular animado de la televisión Fernando Gonzáles Pacheco, quien invitó a la Corporación y a algunas agrupaciones musicales a participar en su programa “Compre la Orquesta”, dedicado al Concurso Nacional de Bandas Musicales, que en 1986 se llevó a cabo del 22 al 23 de septiembre.

JORGE VILLAMIL CORDOBES

Maestro Homenajeado en el XII CNBP – 1986



El médico Javeriano y compositor huilense Jorge Villamil Cordobés nació en la “Hacienda del Cedral” cerca de Neiva el 6 de junio de 1929. En un ajustado balance de músico y poeta, Villamil le canta al diario vivir y a las cosas campesinas en lenguaje sencillo y bien logrado que hace que el público asimile sus temas con gran entusiasmo y rapidez. Es, junto con el Maestro José A. Morales, quizá el compositor de las nuevas generaciones de más extensa y exitosa producción musical en el campo de la música andina.

Muchas de sus canciones como bambucos, pasillos, bundes, guabinas, rajaleñas, etc. han hecho amplio recorrido internacional, tales como “Espumas”, “Los Guaduales”, “Me llevarás en ti”, “Adiós al Huila”, “Garza morena”, “Llorando por amor”, “Los remansos”, “Luna Roja”, “Vieja Hacienda del Cedral”, “Oropel”, “Llamarada”, “El Barcino” y muchísimas otras más. Pero cabe anotar que el Maestro Villamil es también compositor de otros géneros de música como boleros, de los cuales tiene un amplio repertorio que ha sido grabado por muchos de los más importantes intérpretes nacionales e internacionales.

Casado con la exreina del bambuco Olga Lucía Ospina. Tienen dos hijos: Jorge y Ana María. Durante varios años se desempeñó como director de “Sayco”, entidad en la que desarrolló una importante labor en favor de los autores y compositores

¹Redactada por Jaime Antonio Vásquez Vásquez, presidente del XII Concurso Nacional de Bandas Musicales. Revista Corbandas N.º 2 – 1994. Pág. 18.

colombianos. El médico compositor ha recibido innumerables distinciones y reconocimientos de todos los órdenes por su importante obra musical y asimismo ha sido ganador de muchísimos premios en concursos nacionales de música. También ha recibido incontables Discos de Oro por las millonarias ventas de sus canciones. El músico-médico Villamil reside en Bogotá.

