

XVI CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES – 1990

Con el arribo el viernes 21 de septiembre de las 18 agrupaciones participantes en el XVI Concurso Nacional de Bandas Musicales, Paipa nuevamente se llenó de música y alegría. La presentación de las bandas ganadoras en el XV concurso y las bastoneras de la ciudad de Paipa, le dieron importancia al ya tradicional desfile de apertura que por primera vez se celebró en la concha acústica construida por la Corporación y que estaba bellamente engalanada por los estudiantes de la ciudad, quienes portaban bombas de colores formando las banderas de Paipa, Boyacá y Colombia, lanzadas al aire al unísono de los himnos correspondientes, interpretados por las bandas musicales; el Señor Gobernador del Departamento, dio la apertura al XVI Concurso y cortó la tradicional cinta del parque cultural y deportivo Valentín García.

El grupo musical Boyacense rindió con hermosas interpretaciones homenaje a las Bandas participantes. El evento se efectuó en dos categorías. La de Mayores que tenía como jurados a los maestros Raúl Rosero Polo, Tobías hincapié Lozano y Carlos Guillermo Lemus; y cuyo primer puesto fue declarado desierto, por considerar el jurado que ninguna reunía las condiciones aconsejables que acreditaban tal categoría; el segundo puesto lo ocupó “Neiva”, Huila y el tercero “San Pablo”, Nariño. En la categoría de juveniles, actuaron como jurados los maestros Guillermo Ramírez, Luis Fernando Pérez y Oscar Álvarez Henao; el primer lugar lo ocupó San Andrés Islas, segundo el INEM del Distrito Especial, y “Córdoba” Nariño ocupó el tercer puesto.

El premio de la simpatía se lo ganó la Banda Juvenil de Pácora, Caldas a la que también se le otorgó el premio de la excelencia en la categoría infantil.

El premio al Mejor Intérprete del bambuco “Paisajes Norteños” del compositor boyacense homenajeado José Manuel Becerra M. Fue para la Banda INEM Kennedy de Bogotá.



*Banda Infantil de Pácora.
Ganadora del premio a la Excelencia.*

Al conmemorarse este año en forma espectacular estos 20 años dedicados a enaltecer nuestros valores musicales, quienes hemos visto nacer y crecer este certamen, no podemos menos que expresar, nuestros reconocimientos a todos nuestros colaboradores, entidades públicas y privadas y ciudadanía en general por su generosa contribución al enriquecimiento de nuestro folclor y a todas las regiones de nuestra geografía nacional cuyos representantes nos han honrado con su presencia, nuestro cariño y nuestro agradecimiento por ese espectáculo maravilloso y deslumbrante que año tras año nos ha brindado como el más hermoso homenaje a la tierra Colombiana y con el cual paipa le ha escrito a la Patria, su mejor página musical en el libro grandioso de su historia¹.

¹ Redactado por Graciela Higuera Guatibonza. Revista Corbandas N.º 2 – 1994. Pág. 22.