

XXIV CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES - 1998

El año de 1998 nos presentamos al certamen y descubrimos la ausencia física de la señora Graciela de Guatibonza, una de las creadoras, impulsadora y alma del festival, quien, junto a Roberto Herrera y a sus compañeros de directiva, como gladiadores del folclor, hicieron posible que este casi solitario Concurso de Música colombiana llegara a la meta de sus 25 años.

En este capítulo se homenajeó a un gran arreglista de las bandas de músicos en el país; el maestro Pedro Heriberto Morán quien ha dejado su imborrable huella con sus arreglos en los que se destacan sus trabajos en las obras “Adiós a Bogotá”, “Pa` qué me miró” y “Mosaico” del inolvidable “Lucho Bermúdez”, piezas que fueron interpretadas por los participantes en el XXIV certamen.

Este año es memorable por la participación de la “Bandas Infantiles”, las cuales no participaron por dinero, sino que el evento les otorgó a todas, un estímulo importante para que continúen en el camino musical que demostraron con su actuación. A YAMAHA musical hay que agradecerle eternamente su bondad y generosidad en la vinculación al concurso con sus premios en instrumentos de gran calidad.

Fueron ganadoras: Categoría Especial A: Sinfónica Juvenil de Cundinamarca; Categoría Mayores: Gómez Plata, Antioquia; Categoría Juvenil: La Calera, Cundinamarca¹.

MÚSICA POR LA PAZ DE COLOMBIA VOL. II

Después del éxito alcanzado con el Primer trabajo discográfico del año 1997, sale ahora el Vol. II del CD. Denominado “Música por la Paz de Colombia”, grabado con las Bandas de Cali, El Retiro, Fanfarria de la Policía Nacional y Banda Juvenil de Paipa. Nuevamente, gracias al apoyo del Fondo Mixto de Cultura de Boyacá y al loable empeño puesto por los, músicos, directores y gestores, Corbandas presenta una propuesta discográfica que sirve como memoria musical del Concurso realizando a la vez con notable calidad nuestra música Colombiana.



Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca. Primer Puesto Categoría Especial A.

¹Redactado por Jaime Moreno García, Presentador Oficial del Concurso desde 1989. Revista Corbandas N.º 7, 1999. Pág. 16.



Banda Gómez Plata, Antioquia. Ganadora Categoría Mayores.

PEDRO HERIBERTO MORAN

Maestro Homenajado en el XXIV CNBP - 1998

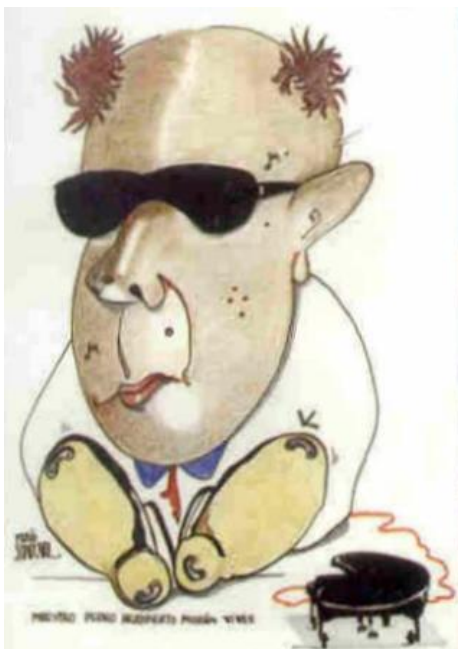


Nació en Pupiales, en el año 1915. Nariño. A la edad de 5 años comienza su vocación musical, aprendió sus primeras notas musicales con el maestro Juvenal Chávez. Su primer debut fue en el Colegio de los Hermanos Maristas de Pupiales, Nariño, en donde años más tarde sería el pianista de este. A los diez años, le propusieron dirigir la banda de Pupiales que estaba conformada por 25 adultos a los que les enseñó solfeo. Más tarde inicio su formación musical en el Conservatorio Antonio María Valencia, de Cali, donde estudio con los maestros Antonio María Valencia, Luis Carlos Figueroa, Maruja Rengifo y Antonio Benavides entre otros.

En el conservatorio Nacional de Bogotá adelanto estudios de Contrapunto y Fuga con Santiago Velasco Llanos y Fabio González Zuleta y dirección e instrumentación de banda con José Rozo Contreras.

Ha dedicado su actividad profesional a las bandas, tanto en la elaboración de composiciones y arreglos, como en la dirección e interpretación de instrumentos de viento. Se desempeñó como tallerista en instrumentación y dirección de bandas en ciudades como Armen, Pasto y Bogotá. Igualmente ha participado como jurado Calificador en los más destacados festivales y concursos de bandas del País.

En el año 1982 le fue otorgada la Medalla Cívica “Camilo Torres”, por parte del Ministerio de Educación Nacional en reconocimiento a su desempeño como educador musical. De igual manera, las autoridades de Guatavita han destacado su labor como director de la banda.



Caricatura "Maestro Pedro Heriberto Morán Vivas" por Fabio Sandoval.

FUNDACIÓN
MUSICAL
GREGORIO